ARTIESTENBESTAAN TUSSEN VIER WIELEN

Met de muziek mee

Een saxofonist die zijn T4 ombouwde tot camperbus, een band die met een verbouwde schoolbus van campings bruisende concertlocaties maakt en een muzikaal duo dat Europa doorkruist met een camperbusje. Muzikanten *on the road*: een drieluik.

TEKST PATRICIA VAN DER PUT **FOTO'S** MUZIKANTEN E.A.

'HET REIZEN HEEFT **ONS GELEERD** OM MEER **IN HET MOMENT TE LEVEN** EN TE REFLECTEREN OP ONSZELF'

Negentig euro!

In de zomer van 2016 vertrekken Olga Meulendijk en Jasper Buiter met hun Volkswagen T3, Bobby genaamd, voor een camperreis door Europa. Ze hebben een trip van zeven weken gepland, met slechts geld voor twee. Het is een experiment: kunnen ze genoeg verdienen als reizende band To Twelve? De geplande route door Zwitserland, Frankrijk en Italië wordt al snel losgelaten. Door flinke regen leren ze in Zwitserland hun eerste les: ga zonder vast plan op pad. Ze besluiten de zon te volgen. Het optreden in Nice heeft een magere opbrengst, maar in Cannes gaat het lopen.
Buiter herinnert zich het moment levendig: "Na het optreden telde ik het muntgeld, zittend in de bijrijdersstoel. De hobbelige weg en het daardoor rinkelende geluid van de munten op het dashboard staan me nog bij. Het totaal van één speelavond was ongeveer negentig euro. Ongelooflijk!" Meulendijk vult aan: "Het voelde als een cadeau en gaf ons vertrouwen."
De twee kennen elkaar van de Rockacademie. Als To Twelve maken ze sinds 2011 singer-songwriter-muziek die de verhalen van onderweg weerspiegelen. Inmiddels hebben ze meerdere roadtrips door Europa achter de rug. Over hun straatoptredens vertelt Meulendijk: "De mensen maken het bijzonder. Er heerst een unieke energie. We creëren een onverwacht moment in iemands dag. De interactie en verbinding zijn fantastisch." Door ervaring leren ze wat werkt. Zo legt Buiter uit: "In de weekends treden we op en doordeweeks genieten we van het camperleven. In Spanje werkt optreden in de avond goed, in Zwitserland juist weer niet. We zoeken ook naar een mooi decor voor het publiek. De boulevard in San Sebastian, met de ondergaande zon, is een van onze lievelingsplekken."

VRIJHEID

Natuurlijk is niet alles rozengeur en maneschijn. Meulendijk: "Het weer kan tegenzitten en soms zijn er uitdagende situaties. Ik denk aan een vrouw die onze gitaarkoffer versierde met bloemen, maar ondertussen het geld eruit haalde. Gelukkig zijn dat de uitzonderingen. De positieve ervaringen zijn overweldigend. De mooiste herinneringen zijn momenten van flow, waarbij alles klopt." Buiter: "Het reizen heeft ons geleerd om meer in het moment te leven en te reflecteren op onszelf." Ze ervaren een gevoel van vrijheid en ontdekking, zowel van de wereld om hen heen als van zichzelf. Bij muziek en camperen draait het om dat gevoel, waarin dit mooi samenkomt. Meulendijk: "Dat we als dertigers al onze droom hebben geleefd, voelt als een verrijking."
Hoewel de wegen van Europa hen naar vele onvergetelijke plekken hebben geleid, lonkt nu een nieuw avontuur: het settelen in Nederland. Met een schat aan ervaringen en inspiratie kijken de twee ernaar uit om hun dromen verder vorm te geven, dicht bij familie en vrienden. De roadtrips hebben hen gevormd als artiesten en als mensen. De herinneringen aan zonnige straten en spontane optredens klinken door in hun muziek. Want uiteindelijk, zo beseffen ze, is het niet de bestemming die telt, maar de verbindingen die je onderweg maakt en de muziek die je samen creëert.

Olga Meulendijk (35) en **Jasper Buiter** (34)

Spelen als duo: To Twelve
Muziek indie folk
Reizen in Bobby, VW T3 (ook 35 jaar)

www.totwelvemusic.com
en @totwelvemusic

Voordeel van een crisis

Tijdens de coronacrisis zag saxofonist Carlo Banning zijn vijftig geplande concerten met zanger Danny Vera verdampen. Een deel van de vrijgekomen tijd gebruikte hij voor een bijzonder project. Hij verbouwde zijn Volkswagen T4 tot camperbus, wat tot op de dag van vandaag invloed heeft op zijn muziek.

STANDKACHEL

Het idee ontstond toen hij een filmpje zag van een busje met een uitschuifbare keuken; van het een kwam het ander. Banning: “Na elke reis pas ik mijn bus wel weer aan. Voortschrijdend inzicht. Zo heb ik mijn tweepersoonsbed geofferd voor meer binnenruimte en kan ik nu binnen koken. In de zelfbouwcampergroep op sociale media doe ik soms inspiratie op, maar ik hou van *trial-and-error*. Er blijft altijd ruimte voor verbetering. Een standkachel van 5 kW blijkt bijvoorbeeld nogal overdreven. Aan de andere kant, beter te warm dan te koud. Misschien wissel ik hem later in voor een 2 kW.”

Wat Banning van tevoren niet had bedacht, is het positieve effect op zijn muziek. “Reizen met mijn camperbus geeft me de stilte en de rust om muziek te creëren. Gelijktijdig met het camperen begon ik met mediteren. Dit was een proces van bewustwording, ongetwijfeld geen toeval. Als je alleen midden in de natuur bent, word je teruggeworpen op de essenties van het leven. Weg van alle verleidingen, terug naar de basis. Heb ik het warm? Wat ga ik eten? Doet mijn lichaam het nog? Het is een soort retraite. Vanuit die rust kan ik beter bij mezelf blijven en mijn muzikale stem laten horen door het schrijven van eigen composities.”

Onderweg luistert hij naar jazzmeesters als Wayne Shorter en Michael Brecker en haalt inspiratie uit eigentijdse pioniers zoals Nate Smith. Om zijn stem een beetje in vorm te houden, zingt hij soms mee met mooie liedjes van bijvoorbeeld Harrie Jekkers. Ook het repertoire van het Hemsterhuiskoor, dat Banning zelf heeft opgericht, is ideaal om mee te zingen.

De volgende camper is iets nieuwer en heeft een geheim toetervak.

‘ALS JE **ALLEEN IN DE NATUUR BENT**, WORD JE TERUGGEWORPEN OP **DE ESSENTIES** VAN HET LEVEN’

ZWARTE CROSS

Een camperbus heeft pluspunten voor muzikanten, zegt hij. “Op festival Zwarte Cross, waar ik afgelopen zomer speelde met Danny Vera, kon ik backstage overnachten in mijn bus. Een nadeel van een camperbus is het gevaar van diefstal. Met een toeter van 12.000 euro in je busje loop je toch net even wat minder relaxed die berg op. De volgende keer neem ik misschien een minder exclusief instrument mee.”

De noodgedwongen pauze van het podium bracht Banning onverwacht naar verdieping en vernieuwing van zijn muziek. Het reizen met zijn camperbus helpt hem zijn eigen muzikale pad te volgen. Mocht zijn T4 het ooit begeven, dan wordt de volgende bus iets nieuwer en ruimer. “En”, voegt Banning lachend toe, “liefst met een geheim toetervak.”

Carlo Banning (54)

Speelt saxofoon
Muziek meest jazzy
Reist in een VW T4
www.carlobanning.nl

'HET GAAT EROM DAT **IEDEREEN MAG ZIJN WIE HIJ OF ZIJ IS** EN DAT ER PLEK GENOEG IS VOOR IEDEREEN'

Technisch hoogstandje

Hippe Gasten, een rockband voor kinderen met ook volwassen fans, bestaat sinds 2007. Tijdens corona bedachten de bandleden een creatief concept: optreden vanuit een omgebouwde Amerikaanse schoolbus.
'Onmogelijk!' werd er gezegd, maar camperbouwer Glenn de Vocht ging de technische uitdaging aan. Jon van den Elsen, oprichter en zanger van de band: "Maandenlang is eraan gewerkt. Er is een stalen karkas ingebouwd met grote haken die de klep omhoog en omlaag brengen. Een technisch hoogstandje, gemaakt op maat. Glenn is een genie." Het resultaat is een uniek podium op wielen, waarmee de band speelt op campings, festivals en schoolpleinen.

BONTE KARAVAAN

"Alle bandleden hebben affiniteit met camperen", vertelt Van den Elsen. "Sommige hebben een camperbusje, ikzelf heb een daktent voor mijn Amerikaanse wagen. Op een dag kwam een idee op: hoe vet zou het zijn om op campings te spelen?" Sindsdien doet Hippe Gasten campingtours. Als een bonte karavaan rijdt het gezelschap naar uiteenlopende locaties. Favoriete campings van Hippe Gasten zijn Buitenland in Zandpol in Drenthe en Kallumaan in Kraggenburg in de Noordoostpolder. Het grootste optreden was op recreatiepark De Leistert in Noord-Limburg, maar op kleine campings waar families al jarenlang komen, genieten de bandleden net zo veel.
Een schoolbus ombouwen tot podium is kostbaar. Het werd mede mogelijk door het succes van Hippe Gasten in China. Van den Elsen: "Ons doel is niet om rijk te worden, maar vooral veel lol te maken. Dus stopten we een groot deel van ons spaargeld in deze droom. We willen zoveel mogelijk spelen en leuke liedjes maken die mensen raken. We maken van alles mee. Dat is zó leuk! Van gepensioneerde tante Mien die zegt dat ze met onze bassist wil trouwen tot een Duitser die als dank voor het lenen van een hamer met een zak wiet aan komt zetten."

Jon van den Elsen (53)

Zanger van band Hippe Gasten
Muziek rock(-'n-roll)
Reizen in omgebouwde schoolbus
www.hippegasten.nl

De band wil graag iets betekenen, vooral voor kinderen. Thema's die hen bezighouden, komen terug in de muziek. Zoals in het liedje *Komkommermaarbij*. "Het gaat erom dat iedereen mag zijn wie hij of zij is en dat er plek genoeg is voor iedereen."

VERBINDING

Wat de band ziet als connectie tussen camperen en muziek is het vrije gevoel. "Iedereen heeft vakantie en door dat vrije gevoel is de sfeer altijd goed. Daar maken we gebruik van", zegt Van den Elsen. "Of het nu bij een campingterras is of op een veldje naast een meer, we betrekken iedereen erbij. Verbinding staat centraal in onze optredens." Wellicht wordt de droom van een Europese toer ooit werkelijkheid, en dan kun je als camperaar de opvallende gele schoolbus tegenkomen met daarop de slogan: 'Je bent nooit te jong voor rock-'n-roll!'